

École



Parc

Dans ces trois tentatives de renversement, les actions sont les mêmes ou presque, sans doute l'émotion du vertige est-elle présente dans les trois situations. Mais faire le « cochon pendu » ne renvoie pas à la même pratique au parc, au club ou à l'école. Le contrat social qui organise l'institution scolaire tient dans un principe

supérieur qui est la promesse d'un accès au savoir¹ pour les générations montantes. Par les finalités, les règles, les usages, les symboles qui y vivent, les institutions marquent les activités. Les fonctionnements de l'école la distinguent d'autres institutions telles que la famille, le club, la bande de copains. L'école dessine des habitudes, des systèmes d'attente, un arrière-plan dans lequel les acteurs se retrouvent. Elle institue dans des modalités particulières et structurantes les rapports que les élèves vont entretenir avec le savoir, les pairs, l'enseignant-e. De plus, le rôle de l'école n'est pas de montrer aux élèves ce que les activités usuelles font vivre, mais plutôt de leur donner accès à ce qui leur cache des activités extraordinaires. Dans l'institution scolaire, se suspendre en se renversant ne concerne pas seulement l'expérience fugace du vertige par quelques enfants téméraires, l'expérience vaut là pour tous les élèves de la



École

classe. L'activité qui porte la réussite de cette pratique renvoie aux questions à se poser, aux coopérations à développer, aux tentatives à rectifier pour satisfaire aux exigences définies par le code de la classe... À l'école le processus de transformation s'accomplit par un travail exigeant sur le sens et les fondements des savoirs. C'est pour une grande part autour de cet « extraordinaire » que se construisent une culture commune et la spécificité de l'institution. En ces temps de refondation, l'idée garde un certain intérêt. Évidemment, l'intention est collectivement difficile à tenir, face aux difficultés, le risque du renoncement est toujours présent : réduction des contenus sur des expériences ordinaires, limitation du projet scolaire à l'organisation du vivre ensemble, renvoi des apprentissages extraordinaires vers le hors école, dans la sphère du privé. L'étymologie du mot « école » vient du terme grec skholé, qui signifie loisir au sens où les élèves peuvent étudier l'extraordinaire, libérés des contraintes

de la production ou d'une utilité immédiate des savoirs. Bourdieu² évoque cette ambition dans une belle formule, pour lui la skholé, est un « *temps libre et libéré des urgences du monde qui rend possible un rapport libre et libéré à ces urgences et au monde* ». ♦ **B. Lebouvier**

1. Jean-Pierre Astolfi, *La saveur des savoirs. Disciplines et plaisir d'apprendre*, Ed. ESF, 2008.

2. Pierre Bourdieu, *Méditations pascaliennes*, Seuil, Paris, 1997.



Club