

« Quand rien ne manque, il manque quelque chose qui n'est rien. Manque donc presque rien. Il ne manque que l'essentiel ». Vladimir Jankélévitch.

# ...et en escalade ?

DES PETITS RIENS

*Au-delà du niveau de difficulté de la voie et de la hauteur atteinte comme indicateurs de performance, Cédric Martin\* veut y associer les moyens de s'y prendre pour y parvenir afin de ne pas survaloriser l'inné. Il propose un outil.*

Dans les activités sportives, la notion de performance renvoie couramment à l'utilisation d'indicateurs chiffrés identifiables et objectivables pour attester des résultats de l'action. Le temps et la distance sont donc des indicateurs emblématiques des pratiques sportives. À partir de ce constat rapide, sur une APSA telle que l'escalade, naturellement la performance renverrait au niveau de difficulté de la voie et à la hauteur atteinte dans celle-ci. C'est le principe appliqué en compétition de difficulté pour attester de la performance des grimpeurs. Or pour nous, en milieu scolaire, cette seule notion de performance n'est pas suffisante pour permettre à l'élève de se situer, de progresser dans ses apprentissages et de rester mobilisé sur ceux-ci. En effet, le fait de noter le résultat final de l'action sans prendre en compte les moyens utilisés par l'élève pour parvenir à ce résultat favorise les élèves forts, puissants, rapides. Autrement dit, si l'évaluation de la performance n'est pas le reflet des procédures et des processus acquis en cours d'EPS, alors on valorise le patrimoine génétique des élèves.

Pour cela, le travail a consisté à « traduire » la compétence attendue des programmes au travers d'indicateurs révélateurs d'une performance motrice scolaire à la fois pour l'élève, mais aussi pour l'enseignant. *Exemple pour le niveau 1 de compétence attendu des programmes : Choisir et conduire un déplacement pour grimper, en moulinette, deux voies différentes à son meilleur niveau*

## en privilégiant l'action des membres inférieurs.

Assurer un partenaire en toute sécurité. « À son meilleur niveau » : cela renvoie donc à une performance relative et personnelle.

« En privilégiant l'action des membres inférieurs » : cela renvoie à la nécessité de construire l'appui pied solide et la poussée de la jambe après transfert d'appui.

La difficulté de cette traduction réside dans la définition d'un indicateur qui soit à la fois simple, mais pas simpliste pour attester mais aussi contraindre les apprentissages dans le sens envisagé de la compétence.

Nous utilisons pour ce niveau 1 la

notion d'un grimper en utilisant le moins de prises de mains possible sur un couloir toutes prises. À ce niveau de pratique, le ramené de main sur la prise déjà saisie est autorisé afin de favoriser le « grenouiller » mais aussi de permettre plus facilement au regard des ressources des élèves de monter les pieds et de pousser dessus. Finalement, cette recherche de réduction sur une voie du nombre de prises saisies engage le grimpeur dans une activité technique de performance. Cette performance (nombre de prises saisies) permet donc à la fois de se comparer aux autres, mais aussi de se mettre en projet tout en attestant en direct à la fois du degré d'acquisition de la compétence travaillé et de sa traduction en note.

Voici la présentation de l'outil qui est adapté à une structure bien précise. (Il faut donc en fonction des contextes d'enseignement adapter celui-ci).

- En ordonnée : le nombre de prises différentes saisies par les mains.
- En abscisse : une référence au nombre de dégaines dans la voie avant les relais (ici de 3 à 7) = c'est une référence à la distance de grimpe réalisée.
- Un code couleur qui atteste du degré d'acquisition de la compétence et qui se traduit en note pour l'élève.
- Ce barème en N1, construit pour des élèves de 5°, est commun aux filles et aux garçons. ♦ Cédric Martin

## Je suis capable d'utiliser PRIORITAIREMENT mes jambes

VERT = Acquis (7 et 8 points)	ORANGE = En cours d'acquisition (4, 5 et 6 points)	ROUGE = Non acquis (3 points)			
Nb de prises utilisées pour les mains	3	4	5	6	7
4 à 5					
6					
7					
8					8 pts
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19 à 21				6 pts	
22					
23 à 24				5 pts	
25 à 26					
27					
28					
29 à 31				4 pts	
32 à 35					
36					
37 à 49					

Escalade 5° Niveau 1 - Grimper avec le moins de mains possible

\*Cédric Martin est enseignant au collège J.P. Rameau à Champagne au mont d'Or (69).