

Les matchs, dès la première séance

C'est dans le cadre d'un projet international de coopération par le sport en milieu rural au Maroc que **Xavier Serry**, formateur à la FSGT, a conçu la partie consacrée au Volleyball dans un livre sur les jeux : *Des jeux, des enfants, des sports et des pratiques handi-valides**. Il livre ici la conception de l'apprentissage de cette activité dans ce contexte particulier.

Dans l'ouvrage qui va sortir très prochainement vous abordez plusieurs thèmes qui organisent votre propos, nous allons les aborder successivement :

Libérer le joueur des règles les plus contraignantes : au point de dénaturer l'activité ?

Ici le VB est considéré comme un sport éminemment technique contraignant les joueurs à acquérir une technique initiale pour pouvoir jouer, invitant ainsi les animateurs à commencer par ça, alors que nous pensons qu'il est possible d'entrer dans ce sport par le jeu. Pour ce faire on va modifier les droits des joueurs dans la frappe de la balle : il est possible de jongler et de bloquer pour défendre son camp ! On est toujours dans l'esprit du jeu même si le vol de la balle est interrompu un temps quand on bloque. Dans ce cas le blocage n'est pas autorisé au premier contact parce que ça limite l'investissement du joueur pour y parvenir. Par contre, après ce premier renvoi approximatif, donner un peu de temps (2 ou 3 ») au second contact, au moment où il y en a le plus besoin, pour répondre aux exigences de la situation dans laquelle son partenaire l'a placé, en lui donnant la possibilité de bloquer et lancer la balle à deux mains entre les genoux, peut permettre d'envisager une attaque en 3^e contact. Ce modèle est adapté à un VB en plein air et où on ne recherche pas systématiquement comme objectif, la passe à dix doigts d'un passeur.

Faire voler la balle, comment ?

Avec du matériel adapté d'abord, le ballon classique ne peut répondre à tous les besoins d'une pratique concernant tout le monde : des



« Le plus souvent, qui dit enfant dit effectif réduit et espace de jeu réduit exigeant ainsi une grande technicité pour rester dans les limites et freinant l'engagement physique. »

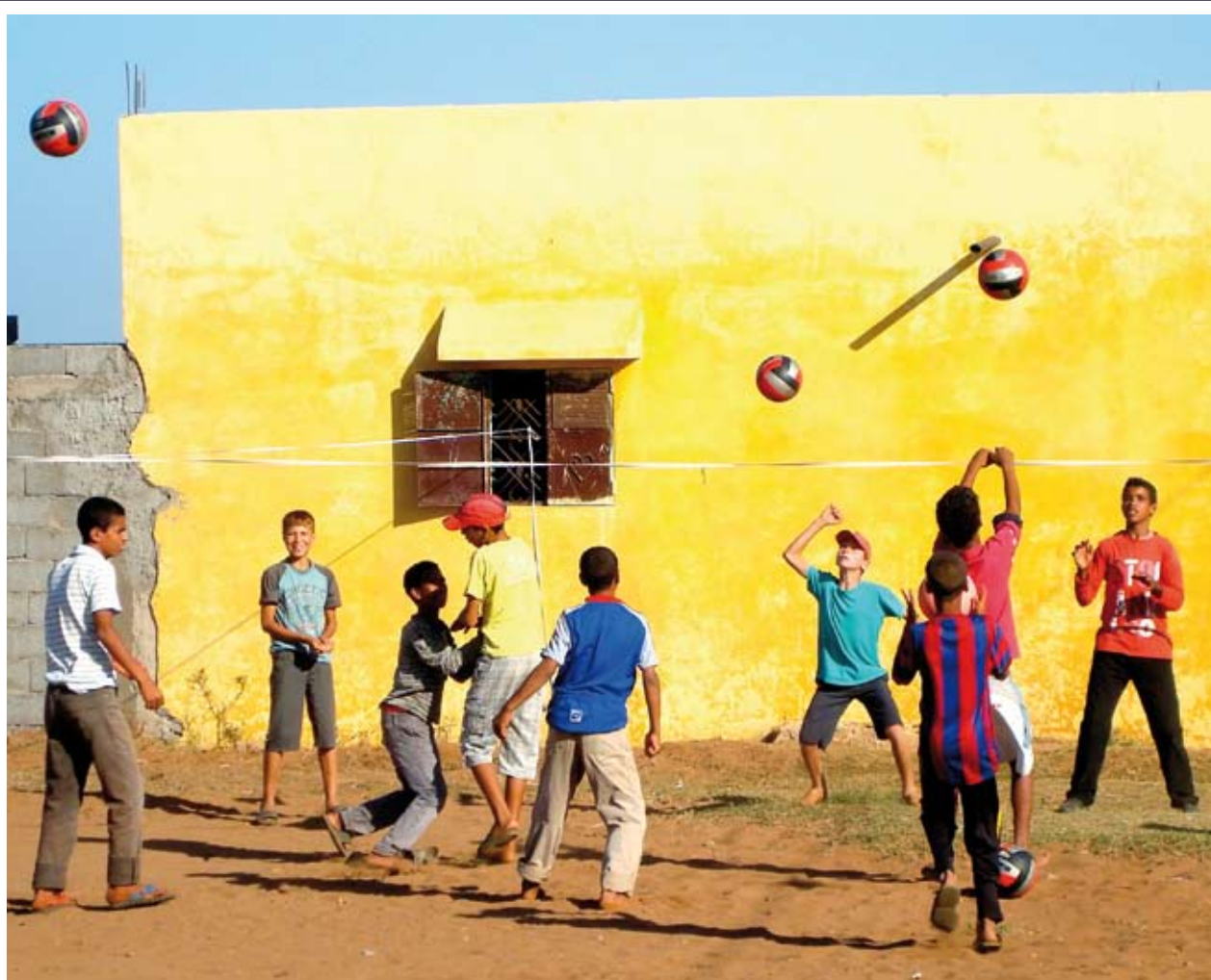
débutants, des plus aguerris, des garçons, des filles, des jeunes, des plus âgés, etc. Nous utilisons donc une grande variété de ballons, surtout des plus gros pour les plus débutants et en feutre pour ne pas faire mal.

Ensuite nous multiplions les jeux sans filet, type Kim Ball où le gros ballon vole longtemps, les touches se multiplient. Mais notre modèle c'est le VB tout terrain : on n'est pas intéressés par le service gagnant qui interrompt trop tôt le jeu. On engage donc dans le terrain, jusqu'au milieu à dix doigts vers le centre du terrain adverse,

sans chercher à mettre en difficulté, le service ne doit pas constituer un handicap pour le renvoi adverse, au contraire il doit faciliter l'échange, on peut aller jusqu'à dire qu'il ne peut pas être gagnant.

Investir un large espace de jeu. Avec ou sans filet ?

Le plus souvent, qui dit enfant dit effectif réduit et espace de jeu réduit exigeant ainsi une grande technicité pour rester dans les limites et freinant l'engagement physique. Nous préférons un grand terrain où les joueurs vont



devoir courir mais où on leur donnera le droit du rebond de la balle pour intervenir. On montera la hauteur du filet pour éviter les trajectoires tendues qui accélèrent le jeu, favorisent les touches à dix doigts et évitent les attaques en force. On indiquera des espaces à viser sachant que les joueurs auront le temps de se déplacer pour les défendre et on autorisera des types de frappes différentes, blocage, rebond, jonglage, qui leur permettront de ramener la balle en plusieurs frappes vers le camp adverse.

Multiplier les contacts avec la balle. Comment concerner alors les joueurs par l'action qui se déroule surtout s'ils la perçoivent trop éloignée ?

Nous organisons des matchs en simultané : tout le monde joue en même temps, rarement quelqu'un se trouve sur la touche. La formule que nous privilégions est le 2x2 d'autant que nous n'avons pas pour finalité d'atteindre le jeu en 6c6. Notre choix est un peu particulier et ne provient pas d'un choix pédagogique au départ, même s'il le rejoint, mais d'une spécificité locale issue du Beach VB

qui se joue en 2c2, que nous avons conservée pour les enfants. Quand on joue en 2c2 sur un terrain assez large on se met côte à côte, avec une zone vierge devant pour le deuxième contact. Les joueurs vont donc devoir s'engager dans une zone vide une fois déterminé le réceptionneur et celui qui ne l'est pas, ce qui est plus facile que si on se met l'un derrière l'autre. Avec cet effectif réduit, les touches sont permanentes et c'est à cette condition que les joueurs progressent. On utilise aussi le 1c1 pour découvrir les différentes manières de frapper la balle selon les intentions, viser les coins, envoyer plus loin... le jeu de la ruche en 1c1 marche très bien de ce point de vue.

Quels types de rencontres utilisez-vous ?

La compétition est partout, le problème est que l'on confond le décompte des points avec l'élimination. Dans nos rencontres, tout le monde joue tout le temps, gagnants ou perdants : avec beaucoup d'enfants, un

effectif ouvert non maîtrisé au départ ce qui nous a conduit à faire deux niveaux de jeu afin de garantir une certaine égalité des chances.

Les matchs, c'est dès la première séance, on rentre dans l'activité par le match avec un minimum de règles : la balle ne doit pas toucher le sol ; on peut toucher la balle autant de fois qu'on veut ; les joueurs ne doivent pas toucher le filet pour éviter, notamment quand on joue en plein air, avec le vent, le risque de « filet hamac », provoquer une protection des risques. D'emblée on joue avec ces règles et à partir de ce qui se passe sur le terrain, l'animateur fait évoluer les règles. Ainsi les joueurs partent avec un ballon pour quatre,

prennent un bout de filet, et c'est parti... ♦ **Entretien réalisé par Jean-pierre Lepoix**



* Auteurs ayant participé à l'élaboration du chapitre sur le Volleyball de ce livre : **Serge Tracq et Benoît Bautista.**