

Engagement gagnant

Aline Clément, enseignante au collège de Fraize (Académie de Nancy Metz), vit un véritable succès avec ses élèves en Boxe Française Savate. Son équipe minime a été sacrée championne de France UNSS en 2014, quatre ans seulement après avoir commencé à enseigner cette activité sportive. Une telle réussite méritait d'être partagée.



Peux-tu nous raconter ta rencontre avec la Boxe Française Savate?

Jusqu'en 2010 dans mon parcours personnel et professionnel, je n'avais jamais rencontré la Boxe Française. Partant donc de zéro, je me suis inscrite à un stage FPC. Cette formation de trois jours pilotée par Jean-Marie Jecker et Bruno Hilton a été une révélation. J'ai vu l'intérêt pédagogique de cette activité et l'apport pour mes élèves tant au niveau de la pratique motrice (technique, tactique) que de son cadre réglementaire et éthique. Suite à ce stage, j'ai mis à profit les dernières séances de l'année pour me lancer et tester l'activité. Le succès a été immédiat. Au-delà de l'effet «activité nouvelle», j'ai constaté une forte adhésion au contenu même de cette activité et aux différents rôles associés. Ces quelques séances m'ont également permis de lever mes dernières appréhensions professionnelles sur l'enseignement de la BFS et à la rentrée scolaire suivante, l'activité était programmée pour tous les sixièmes.

Comment se sont passés tes débuts de l'enseignement de la BFS?

D'un point de vue logistique, j'ai mené un projet d'accompagnement éducatif pour financer l'achat de gants, matériel suffisant pour commencer. De plus, ce dispositif m'a permis de proposer aux élèves volontaires des heures de pratique supplémentaires et d'aiguiser mon enseignement. D'un point de vue pédagogique, je me suis appuyée sur les documents fournis par nos formateurs FPC, ainsi que sur les conseils avisés pris au gré des

compétitions UNSS. Mon appréhension venait de la crainte du pugilat, mais j'ai très vite compris qu'il faut faire confiance aux élèves.

Ils n'ont aucune envie de faire mal gratuitement à leurs camarades, et ils savent que s'ils donnent un mauvais coup, ils risquent d'en recevoir un en retour, ce qui les freine naturellement. Évidemment, un cadre pédagogique strict est indispensable et l'arbitrage joue un rôle prépondérant dans la bonne tenue d'un cours de Savate. Dès ma première séance, l'apprentissage du protocole et de la gestuelle de base sont intégrés, ainsi que la notion fondamentale selon laquelle l'arbitre est maître de la sécurité de ses boxeurs et du respect des règles sur son ring (contrôle, trajectoire, distance, silence). D'ailleurs, un élève qui sait reléguer et imposer sur son ring le cadre réglementaire fixé est un boxeur plus rigoureux et appliqué. Très rapidement, des élèves du collège ont été certifiés JO UNSS. Depuis 2012, six ont déjà officié lors des Championnats de France UNSS et un élève de 6^e a même obtenu la certification nationale en 2013. Preuve que ce rôle est gratifiant, certain(e)s sont intéressé(e)s uniquement par la fonction d'arbitre et l'envie de graver les échelons des certifications.

As-tu d'autres conseils pédagogiques?

J'exige le silence, imposé sur chaque ring par l'arbitre.

Le protège dents est conseillé mais pas exigé. Je travaille avec des groupes affinitaires de 3 (2 boxeurs, 1 arbitre). La mixité permet souvent un meilleur contrôle de la touche chez les garçons et une plus grande détermination chez les filles.

J'autorise les touches au visage, plus précisément au front, et je pense que cette cible est indispensable pour ne pas dénaturer l'activité. Elle produit des effets positifs sur la concentration et la motricité des élèves qui doivent à la fois toucher l'adversaire sans lui faire mal et dûment se protéger pour ne pas se faire toucher. Sans touche visage, la garde baisse, diminuant les possibilités de touches sur les cibles médianes et basses, et l'ensemble des coups portés a tendance à être moins contrôlé, le reste des cibles du corps étant dans l'esprit des élèves moins fragiles que la tête. Je m'assure d'une maîtrise technique minimale pour mettre mes élèves en situation d'assaut (direct contrôlé, fouetté contrôlé, armé et à distance). Dans le prolongement des cours, la participation aux compétitions UNSS est une expérience forte à faire vivre aux élèves pour approfondir la culture de cette activité avec une dynamique du résultat. Notre titre de champion de France par équipe d'établissement,

avec des élèves qui 4 ans plus tôt en 6^e débutaient avec moi la Savate, a été un vrai bonheur professionnel. ♦ **Entretien réalisé par Sébastien Molénat**



Lien AS: <http://club.quomodo.com/as-college-fraize/accueil.html>