

ADRESSE

Qu'il s'adresse à l'un ou l'autre, il avait cette aisance lui permettant d'atteindre sa cible à tout coup. C'est à votre adresse que je prend cette décision, disait-il. Ca ne manquait pas d'habileté de sa part. Il connaissait la direction vers laquelle il devait tirer ses partenaires, un savoir-faire acquis, preuve d'une vraie dextérité à manier son projet pour savoir vers où le diriger. Il était capable de vous emballer avec doigté, et son habileté lui permettait de vous embarquer, de vous libérer afin d'affiner le projet qu'il avait souhaité, son adresse était surprenante.

Il agissait de même avec ses adversaires, sa ruse, son adresse à feindre le rendait difficilement maîtrisable, il pouvait alors ajuster son tir, soigner la direction, une fois localisée son intention et, avec précision, adresser avec toute l'habileté dont il était capable, la balle au partenaire démarqué ou tirer au panier.

Parfois pourtant, trouver à qui adresser la balle quand l'adversaire a perçu le projet de jeu, relève bien d'une grande difficulté et il y faut toute l'habileté du joueur pour que le tir puisse être réalisé avec toute l'adresse requise pour marquer. Parfois aussi, adresser à qui n'y est pas préparé peut aussi bien tromper le partenaire que l'adversaire.

C'est à l'arbitre de veiller à ce que, dans le respect de la règle du non contact les conditions soient réellement créées pour que le tir au panier soit effectué avec toute l'adresse requise pour marquer, et que la circulation de la balle et des joueurs soient permises. À cet égard il doit faire preuve d'une certaine adresse dans ses relations au joueurs, afin qu'un climat de

saine confrontation puisse régner dans le déroulement de la rencontre. Selon qu'il va s'adresser avec rigueur et bienveillance ou non, le climat et le résultat de la compétition peuvent vraiment changer radicalement, d'où la nécessité d'une certaine habileté dans les échanges.

À force de répétitions, nombre de joueurs parviennent à marquer depuis la ligne des trois points voire même au delà. Si ce défi qui réclame une maîtrise de la trajectoire à imprimer à la balle comme de la puissance à donner au tir, l'équilibre du corps en suspension, le plus souvent, et la bonne coordination des membres

.....

«La question de l'accès de toutes et tous à la marque reste une nécessité indispensable, y compris à ce qu'on nomme la mi-distance. »

.....

inférieurs et supérieurs paraît peu exigible à grande distance (ligne des 7 m), pour la grande majorité de nos élèves ; par contre la question de l'accès de toutes et tous à la marque reste une nécessité indispensable, y compris à ce qu'on nomme la mi-distance, cet espace de marque où chacun-e osera le tir en suspension non pas pour tirer mais pour marquer. Le travail de l'adresse en tir au panier devra être travaillé systématiquement à chaque séance dans des situations très variées avec ou sans opposition, afin que chacun acquière l'adresse nécessaire à sa contribution au score de son équipe. ♦ **Jean-Pierre Lepoix**