

LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES À L'UNSS, FESTIVAL OU COMPÉTITION ?

Mélanie Peltier, professeure d'EPS au collège de Coignières est élue des AS. À ce titre, elle participe aux controverses qui existent au sein de l'UNSS à propos des pratiques artistiques. Elle plaide explicitement pour plus d'innovation, de création et de liberté au service de toutes et de tous !

Les activités artistiques regroupaient près de 250 000 élèves à l'UNSS en 2018-2019 soit 9,37% des licencié-es. Qu'est-ce qui fait débat ? Tout d'abord, les activités artistiques regroupent des activités aussi différentes que la gymnastique artistique ou la danse. C'est là nier les spécificités de chacune. Dans l'UNSS, deux visions s'opposent. Nombre d'animateurs et animatrices danse/cirque souhaitent sortir du modèle sportif pour d'autres types de rencontres concernant les arts. Ils et elles s'opposent à un calque de la compétition sportive avec des qualifications, un classement.

Des collègues proposent déjà des rencontres différentes au niveau local. Bruno Armengol, lors du festival *Osons les arts en EPS* (organisé par le SNEP-FSU en mars 2020), a présenté une journée cirque où les élèves de différents établissements se mélangent pour créer de nouvelles troupes et exercent différents rôles de chorégraphe, interprète, régisseur... La rencontre se clôture par un spectacle des numéros composés au cours de la journée sans que cela donne lieu à un classement. Seul compte le plaisir de présenter aux autres et de susciter chez eux de nouvelles émotions. D'une autre manière, Lise Chopinet et ses collègues des AS danse ont mis en place un festival départemental sans contraintes de nombre



« Ces modèles originaux développés localement sont loin de ce qui est proposé par la Direction Nationale. Ils semblent pourtant davantage correspondre aux spécificités des activités artistiques. »



Quelle est la place du hip-hop ?

Des compétitions existent en hip-hop ce qui est tout à fait normal puis que les battles sont des compétitions ! Cette pratique, à l'interface des activités artistiques et des activités gymniques, a été d'une grande richesse pour la mixité de publics : garçons/ filles, collègues/ lycées, tous regroupés autour du plaisir de se rencontrer et de se confronter.

Par ailleurs, les pratiques artistiques, de plus en plus métissées ont intégré le style hip hop.

Pourquoi la controverse perdure-t-elle et quels sont les enjeux ?

L'argument de la Direction Nationale reposait sur un souci d'équité entre tous les médaillés des championnats de France et Jeunes Officiels de niveau national auxquels étaient attribués des points dans le cadre de l'option EPS. Or l'option EPS a malheureusement disparu avec la réforme du lycée 2018. Rien ne devrait plus empêcher l'innovation autour des activités artistiques !

Quelles perspectives ?

De nombreux animateurs d'AS estiment que la Direction nationale méconnaît les innovations, la diversité des rencontres développées dans de nombreux départements. Or l'UNSS doit encourager des temps d'échanges d'expériences à tous les niveaux et s'enrichir des remontées et propositions de tous les territoires.

Les commissions mixtes nationales (CMN) dont la composition devrait être renouvelée régulièrement comme le prévoient les statuts de l'UNSS 2015, doivent en tenir compte, s'emparer des idées et des nouvelles pratiques au service d'un maximum de licencié-es avec une plus grande mise en valeur sur le site national.

Des progrès ont été faits récemment, mais la DN UNSS n'a retenu que peu des propositions faites par le SNEP-FSU ou les autres acteurs du sport scolaire. L'UNSS a par exemple refusé de créer des fiches *Arts* et même d'intituler des fiches *APSA* au motif que l'UNSS est une fédération avant tout sportive ! Le terme de festival apparaît enfin dans le règlement fédéral UNSS 2020-2024... y compris pour les sports ! Cependant, pour des raisons financières, les festivals des activités artistiques n'auront lieu que tous les deux ans, ce qui est injuste pour les élèves.

Il reste encore beaucoup à faire pour mieux reconnaître, mettre en valeur les pratiques artistiques au sein de l'UNSS contribuant à une véritable démocratisation ! ♦ **Propos recueillis par Claire Debars**

de danseurs ou de durée de chorégraphie. Là encore, pas de classement mais des présentations qui clôturent une journée d'échanges.

Ainsi, il existe localement parfois depuis de nombreuses années des « rencontres festivals » non classantes et non hiérarchisantes. Développer ce type de rencontres correspondrait mieux à ce qu'attendent beaucoup d'AS activités artistiques.

Ces modèles originaux développés localement sont loin de ce qui est proposé par la Direction Nationale. Ils semblent pourtant davantage correspondre aux spécificités des activités artistiques.